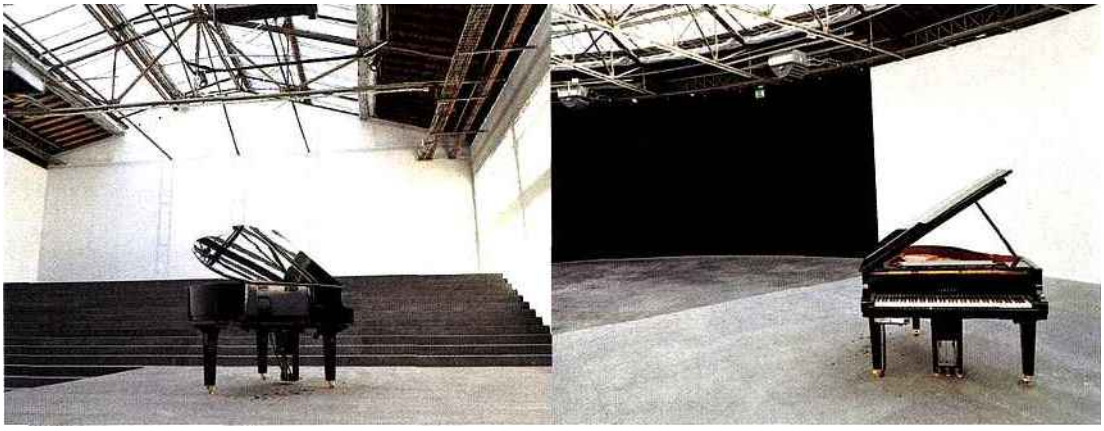
LE PIANISTE
29 RUE DE CHATEAUDUN
75308 PARIS CEDEX 9 - 01 75 55 10 00

JAN/FEV 14
Bimestriel
OJD : 11365

Surface approx. (cm²) : 209
N° de page : 21



EXPOSITION

Performance poétique au Palais de Tokyo

Les visiteurs de l'exposition « Anywhere, Anywhere, Out of the World » de l'artiste Philippe Parreno, qui se tient au Palais de Tokyo, à Paris, découvrent dans cinq salles différentes, des pianos Yamaha Disklavier qui jouent en reproduisant en boucle des séquences de *Petrouchka*, d'Igor Stravinsky, préalablement enregistrées par le pianiste Mikhail Rudy. L'artiste français Philippe Parreno a reçu « carte blanche » pour occuper la totalité de l'espace de ce vaste lieu d'exposition qu'il a transformé en un « *organisme vivant, en un automate dont le mécanisme est en perpétuelle évolution* ». Les pianos Disklavier fonctionnent comme des anciens pianos mécaniques, des automates, mais utilisent les technologies d'aujourd'hui. Elles permettent une restitution fidèle de ce qui est joué et enregistré initialement par un pianiste.

Avec la présence insolite et active de pianos acoustiques, cette exposition se poursuivra jusqu'au 12 janvier. À voir absolument !

Palais de Tokyo,
13 av. du Président Wilson,
Paris VI^e^,
www.palaisdetokyo.com